



1919 LA PESTE (The Pest) de Christy Cabanne avec Jack Curtis



1920 L'ÈVE ÉTERNELLE (To Please One Woman) de Lois Weber avec George Hackathorne



1921 LES RUSES DE L'AMOUR (What's Worth While?) de Lois Weber avec Mona Lisa



1921 DEUX FEMMES TROP SAGES (Too Wise Wives) de Lois Weber avec Louis Calhern



1921 THE BLOT de Lois Weber avec Louis Calhern



1921 DOCTEUR JIM (Dr Jim) de William Worthington avec Frank Mayo



1922 FOOLS FIRST de Marshall Neilan avec Richard Dix



1922 ONE CLEAR CALL de John M. Stahl avec Joseph J. Dowling



1922 FEMMES DU MONDE (Rich Men's Wives) de Louis J. Gasnier avec House Peters



1922 APPRIVOISONS NOS FEMMES (Brothers under the Skin) d'E. M. Hopper avec N. Kerry



1922 LA CHAÎNE BRISÉE (Broken Chains) d'Allen Holubar avec Malcolm McGregor



1922 HAINE ET AMOUR (The Strangers' Banquet) de Marshall Neilan avec Stuart Holmes



1923 3 FEMMES POUR UN MARI (The Eternal Three) de M. Neilan avec Raymond Griffith



1923 APRÈS LA TEMPÊTE (Little Church Around the Corner) de W. Seiter avec Kenneth Harlan



1923 LE ROMAN D'UNE REINE (Rupert of Hentzau) de V. Heerman avec Bert Lytell, E. Hammerstein



1923 LE COUPABLE (The Acquittal) de Clarence Brown avec Richard Travers



1924 NELLIE, THE BEAUTIFUL CLOAK MODEL d'Emmett J. Flynn avec Lew Cody



1924 A SON OF THE SAHARA d'Edwin Carewe avec Bert Lytell



1924 À VENDRE (For Sale) de George Archainbaud avec Robert Ellis



1924 RICHE DE NAISSANCE (Born Rich) de William Nigh avec Bert Lytell



1924 LE ROI DU TURF (The Dixie Handicap) de Reginald Barker



1925 THE DENIAL d'Hobart Henley avec William Haines



1925 LE DÉSERT BLANC (The White Desert) de Reginald Barker avec Pat O'Malley



1925 JUST A WOMAN d'Irving Cummings avec Conway Tearle, Dorothy Brock



1925 VERTIGE MONDAIN (Souls for Sables)
de James C. McKay avec Anders Randolph



1926 DANCE MADNESS de Robert Z. Leonard
aéc Conrad Nagel



1926 MONEY TALKS d'Archie Mayo
avec Owen Moore, Ned Sparks



1926 TIN HATS d'Edward Sedgwick
avec Conrad Nagel



1927 LE RAPPEL (The Bugle Call) d'Edward Sedgwick avec Jackie Coogan



1927 A LITTLE JOURNEY de Robert Z. Leonard
avec William Haines



1927 THE CLAW de Sidney Olcott
avec Norman Kerry



1927 FOREIGN DEVILS de W. S. Van Dyke
avec Tim McCoy, Cyril Chadwick



1927 THE FRONTIERSMAN de Reginald Barker
avec Russell Simpson, Lillian Leighton



1927 BLONDES BY CHOICE d'Hampton Del Ruth
avec Allan Simpson



1927 THE OPENING NIGHT d'Edward H. Griffith
avec John Bowers



1928 SATAN AND THE WOMAN de Burton L.
King avec Thomas Holding, Cornelius Keefe



1928 LES HOMMES SANS NOM (Nameless Men)
de Christy Cabanne avec Antonio Moreno



1928 FASHION MADNESS de Louis J. Gasnier
avec Reed Howes



1928 GRAIN DE POUSSIÈRE (The Grain of Dust)
de George Archainbaud avec Ricardo Cortez



1929 CAPITAINE SWING (Captain Lash) de John G.
Blystone avec Victor McLaglen, Clyde Cook



1929 À MOI, SATAN ! (Midstream) de James Flood
avec Montagu Love



1932 SISTER TO JUDAS d'E. Mason Hopper
avec John Harron



1933 THE CONSTANT WOMAN de Victor
Scherztzinger avec Conrad Nagel



1934 CROSS STREETS de Frank R. Strayer
avec John Mack Brown



1938 BAREFOOT BOY de Karl Brown
avec Ralph Morgan